



13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORAS: FERNANDA ASSIS DE ALMEIDA E NILCÉLIA LONARDONI PIZZAIA

TURMAS: 5º s ano A e B

COMPONENTES CURRICULARES: História, Matemática e Língua Portuguesa.

Nome: _____ **5º ano** _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 a 28 de maio de 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Geografia

- Matéria-prima e produtos

Matemática

- Tratamento de informações: textos, dados, tabelas, gráficos (colunas agrupadas, barras, setores, pictóricos e linhas).
- Frações: relações parte/todo

Língua Portuguesa

- Uso de HÁ ou A
- Leitura e interpretação de conto
- Verbos: presente, pretérito e futuro.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.
- Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica.
- Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas, identificando as características da produção e fluxos de matérias- primas e produtos.
- Identificar o uso do HÁ ou A na escrita.
- Utilizar as regras ortográficas que regem o uso do de HÁ ou A.
- Ler e interpretar um conto.
- Conhecer os tempos verbais: presente, pretérito e futuro.
- Produzir texto de acordo com a proposta.
- Escrever de acordo com as regras ortográficas da Língua Portuguesa.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos.
- Em seu caderno de casa coloque a data em que ira realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.



DATA: 24/05/2021 – 2ª FEIRA
Língua Portuguesa

Quando usar HÁ ou A?

Primeiro vamos pensar que essas palavras possuem a mesma pronúncia, no entanto a grafia e o sentido são diferentes.

HÁ – é do verbo haver e indica tempo passado e pode ser substituído por fazer ou existir.

Exemplos: Paulo mora em Curitiba **há** (faz) cinco anos.

Há (existe) uma maneira mais fácil de chegar a escola?

A – trata-se de uma preposição que exprime duas condições: tempo futuro e distância.

Exemplo de tempo futuro: Daqui **a** duas semanas irei viajar.

Exemplo de distância: A menina está **a** cinco metros do pai.

1. Agora que você já sabe o uso correto dessas palavras complete as lacunas abaixo com a palavra correta de acordo com o contexto:

- a) Moro em Belo Horizonte _____ dez anos.
- b) Minha casa fica _____ dez passos daqui.
- c) Daqui _____ dois meses entrarei de férias.
- d) Maria estuda nesta escola _____ oito meses.

2. Agora vamos resolver as atividades do Livro de Língua Portuguesa – página 94.

ATENÇÃO

**ESSE ANO OS ALUNOS DO 5º ANO PARTICIPARÃO DA
PROVINHA PARANÁ, ASSIM COMEÇAREMOS A
TRABALHAR COM ALGUMAS QUESTÕES ESPECÍFICAS
PARA A REALIZAÇÃO DESSA AVALIAÇÃO.**



**** EXERCÍCIOS REFERENTES A PROVA PARANÁ:**

Fábulas:

Fábulas são textos direcionados ao público infantil, tendo os animais falantes como personagens principais. São histórias no sentido figurado, que trazem lições de moral e ensinamentos ao longo da narrativa.

Fábula de Esopo - Fabulista grego do século V a.C.

A RAPOSA E AS UVAS

Morta de fome, uma raposa foi até um vinhedo sabendo que ia encontrar muita uva. A safra tinha sido excelente. Ao ver a parreira carregada de cachos enormes, a raposa lambeu os beijos. Só que sua alegria durou pouco: por mais que tentasse, não conseguia alcançar as uvas. Por fim, cansada de tantos esforços inúteis, resolveu ir embora, dizendo:

- Por mim, quem quiser essas uvas pode levar. Estão verdes, estão azedas, não me servem. Se alguém me desse essas uvas eu não comeria.

Moral da história: Desprezar o que não se consegue conquistar é fácil.

DISPONÍVEL - <http://www.artmajeur.com/niceasromeozanchett>
<http://www.maerz.com.br>

VOCABULÁRIO

Parreira: A videira (pé de uva) que se encontra apoiada numa grade. Que se estende de modo horizontal, sustentada por varas, pilares, etc.

Agora responda de acordo com a fábula “ A raposa e as uvas”:

1. Ao avistar a parreira, a raposa:

- (A) Ficou alegre
- (B) Alcançou as uvas
- (C) Sentiu-se cansada
- (D) Sentiu-se desesperada

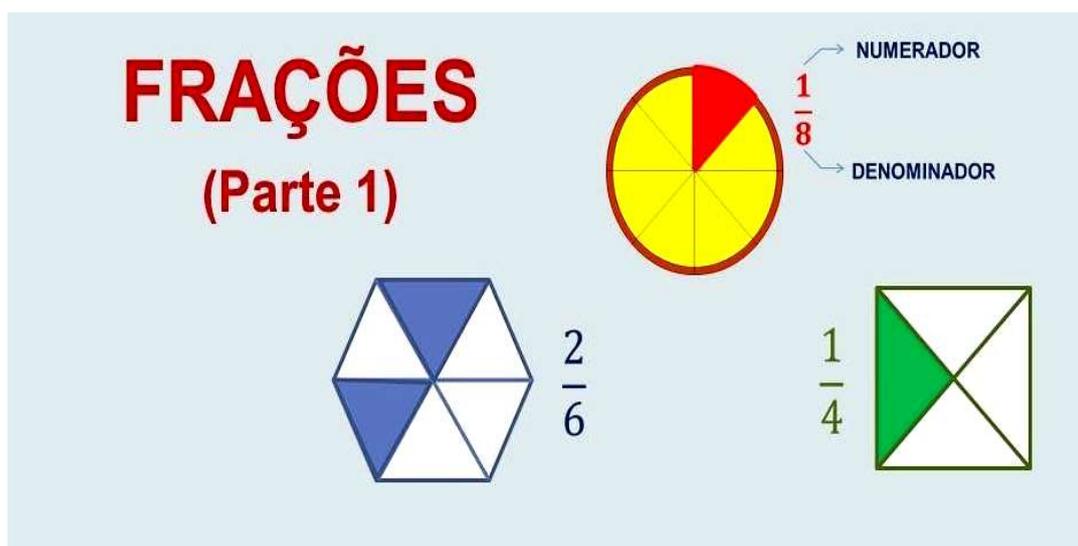
2. A raposa foi embora porque:
- (A) Ela não comia uvas
 - (B) As uvas estavam verdes
 - (C) Os cachos de uvas eram enormes
 - (D) Ela não conseguiu pegar as uvas

3. O objetivo desse texto é:
- (A) Noticiar um fato
 - (B) Divulgar um produto
 - (C) Passar um ensinamento
 - (D) Relata um acontecimento

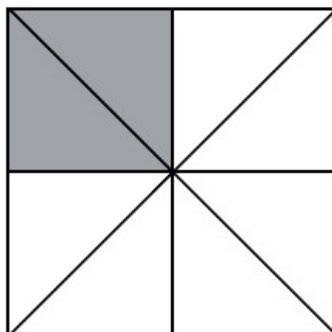
Matemática

Na matemática, as frações correspondem a uma representação das partes de um todo. Ela determina a divisão de partes iguais sendo que **cada parte é uma fração do inteiro**.

Como exemplo podemos pensar numa pizza dividida em 8 partes iguais, sendo que cada fatia corresponde a $\frac{1}{8}$ (um oitavo) de seu total. Se eu como 3 fatias, posso dizer que comi $\frac{3}{8}$ (três oitavos) da pizza.



1. O quadrado abaixo foi dividido em 8 partes iguais.



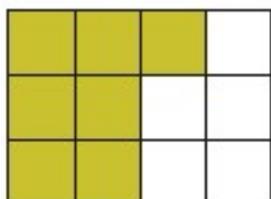
a) Qual é a fração correspondente ao número de partes coloridas de cinza em relação ao total de partes que esse quadrado foi dividido?

- A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{2}{8}$ C) $\frac{2}{6}$ D) $\frac{2}{4}$

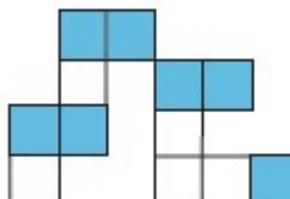
2. Em um parque há 28 crianças: 15 meninas e 13 meninos. Qual fração representa o grupo das meninas em relação ao total de crianças?

- (A) $\frac{13}{28}$ (B) $\frac{28}{13}$ (C) $\frac{15}{28}$ (D) $\frac{13}{15}$

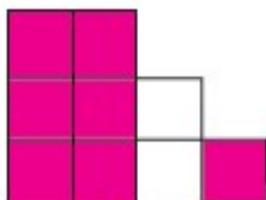
3. As duas figuras cuja parte pintada corresponde à fração $\frac{7}{12}$ são:



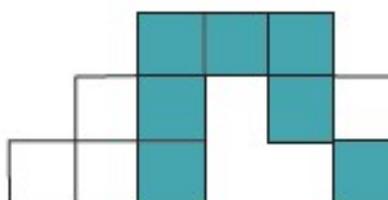
I



II



III



IV

- (A) I e II. (B) II e III. (C) I e III. (D) II e IV.

DATA: 25/05/2021 - AULAS ESPECÍFICAS

DATA: 26/05/2021 – 4ª FEIRA

Língua Portuguesa

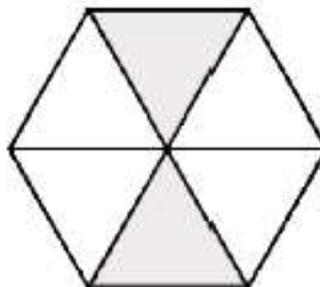
Já pensou se seus brinquedos falassem? O que será que eles iriam contar sobre você?
No livro de língua Portuguesa – páginas 97 e 98 – tem um texto que vai relatar as aventuras de uma bicicleta e seu dono.

Faça a leitura do conto e depois resolva as atividades das páginas 99 e 98.

Matemática

ATIVIDADES:

1. As partes sombreadas na figura abaixo representam que fração do todo? Assinale qual fração ela está representando.



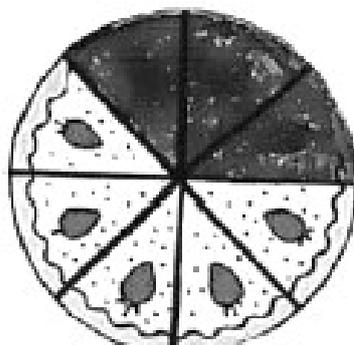
(A) $\frac{2}{6}$

(B) $\frac{2}{4}$

(C) $\frac{4}{2}$

(D) $\frac{6}{2}$

2. Observe a torta de morangos que Letícia fez. Ela dividiu a torta em 8 partes iguais e comeu 3 partes desta torta.



- a) Qual a fração que representa as partes que ela comeu?

(A) $\frac{3}{8}$

(B) $\frac{5}{8}$

(C) $\frac{8}{5}$

(D) $\frac{8}{3}$



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3. Em um parque há 28 crianças: 15 meninas e 13 meninos. Qual fração representa o grupo das meninas em relação ao total de crianças?

- (A) $\frac{13}{28}$ (B) $\frac{28}{13}$ (C) $\frac{15}{28}$ (D) $\frac{13}{15}$

DATA: 27/05/2021 – 5ª FEIRA
Língua Portuguesa

Nossa língua

Pronomes pessoais <i>Substituem nomes de pessoas</i>			
Pessoas gramaticais	Singular	Plural	Função
1.ª pessoa	Eu	Nós	Indicam a(s) pessoa(s) que fala(m)
2.ª pessoa	Tu	Vós	Indicam a(s) pessoa(s) para quem se fala
3.ª pessoa	Ele/ Ela	Eles/ Elas	Indicam a(s) pessoa(s) de quem se fala

Os **pronomes pessoais** referem-se às **pessoas do discurso**, ou seja, elas têm a função de substituir as pessoas do discurso, podendo ser a 1ª, a 2ª ou a 3ª pessoa, do singular ou do plural. São elas:

- 1ª pessoa: eu (singular), nós (plural);
- 2ª pessoa: tu (singular), vós (plural);
- 3ª pessoa: ele, ela (singular), eles, elas (plural).

- **Maria** comeu chocolate; poderia substituir a palavra destacada por **ela**.
- **Ela** comeu chocolate.
- **Paula** e eu fomos ao shopping; poderia ser:
- **Nós** fomos ao shopping.

Se possível gostaria que você assistisse ao vídeo disponível no endereço:

<https://www.youtube.com/watch?v=NTXMsMKS9Q>

Como já aprendemos durante as aulas de Língua Portuguesa os verbos poder estar no presente, pretérito e futuro.

No livro de Língua Portuguesa nas páginas (101 – 103 – 104) vamos resolver algumas atividades para fixação dos verbos.

Geografia

AS RELAÇÕES ENTRE O URBANO E O RURAL

Você pode perceber como o **campo** e a **cidade** realizam importantes trocas de produtos e serviços. Devido a essas trocas, podemos dizer que existe uma relação de dependência entre esses espaços, ou seja, tanto no espaço urbano como o rural dependem um do outro para desenvolver suas atividades. Veja como ocorre essa relação de dependência entre o o espaço urbano e o espaço rural, tomando como exemplo o caminho percorrido pelo algodão.



Grande parte do que o campo produz é destinada a atender às necessidades da cidade.



As pessoas que moram nas cidades necessitam dos produtos do campo. Esses produtos podem ser consumidos diretamente ou transformados pelas indústrias em novos produtos.



Para suprir suas necessidades e para realizar diversas atividades, o campo necessita de muitos produtos e serviços oferecidos pela cidade.



ATIVIDADES ECONÔMICAS E A INTEGRAÇÃO ENTRE O ESPAÇO RURAL E O ESPAÇO URBANO

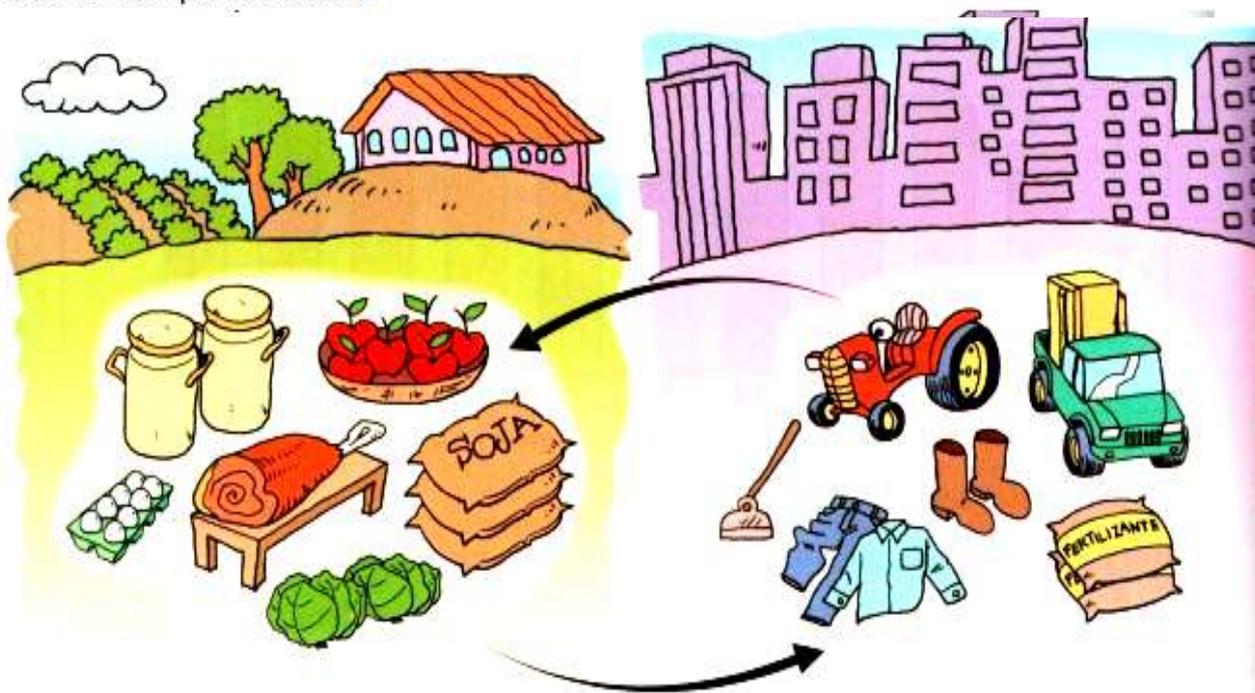
Já conhecemos as atividades econômicas que são realizadas no espaço rural, como a **agricultura**, a **pecuária** e o **extrativismo**. Também conhecemos as atividades econômicas que são praticadas no espaço urbano, como a **indústria**, o **comércio** e a **prestação de serviços**. Mesmo sendo realizadas em espaços distintos, essas atividades dependem umas das outras.

Podemos perceber que existe uma importante troca de produtos e serviços entre o **campo** e a **cidade**. Essa troca revela a integração existente entre as atividades econômicas e a vida dos espaços rural e urbano. Vamos lembrar de alguns tipos de troca realizadas entre esses espaços.

A RELAÇÃO CAMPO-CIDADE

Campo e cidade: espaços que se complementam

O campo e cidade apresentam paisagens diferentes. As atividades que predominam em cada um desses espaços também são diferentes. No entanto esses espaços se complementam. Observe o esquema abaixo.



a) Que produtos o campo fornece para a cidade? _____

b) E a cidade, que produtos fornece ao campo? _____

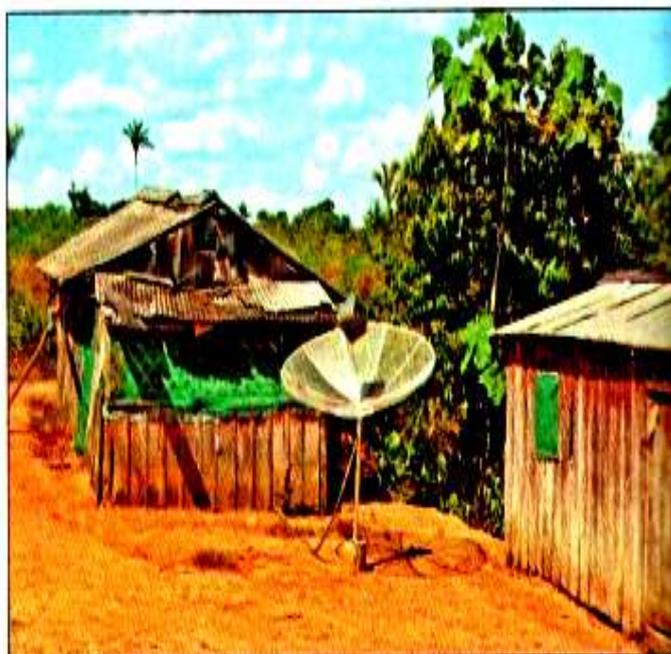
c) Além de produtos, o que mais a cidade fornece ao campo?

CURIOSIDADE:

Você deve ter percebido que campo e cidade trocam entre si os produtos e os serviços de que precisam.

Dessa maneira, campo e cidade se complementam, se integram.

Podemos perceber uma integração também entre os modos de vida rural e urbano. Assim, é cada vez mais comum que elementos e costumes do modo de vida urbano estejam presentes no cotidiano de quem vive no campo, e vice-versa.



A antena parabólica já faz parte da paisagem de muitas propriedades rurais, como nessa moradia no estado do Mato Grosso. Foto de 2005.

DATA: 28/05/2021 – 6ª FEIRA **Língua Portuguesa**

Na quarta-feira nós trabalhamos com um texto que relata a história de uma bicicleta e as aventuras vividas com seu dono Gabriel.

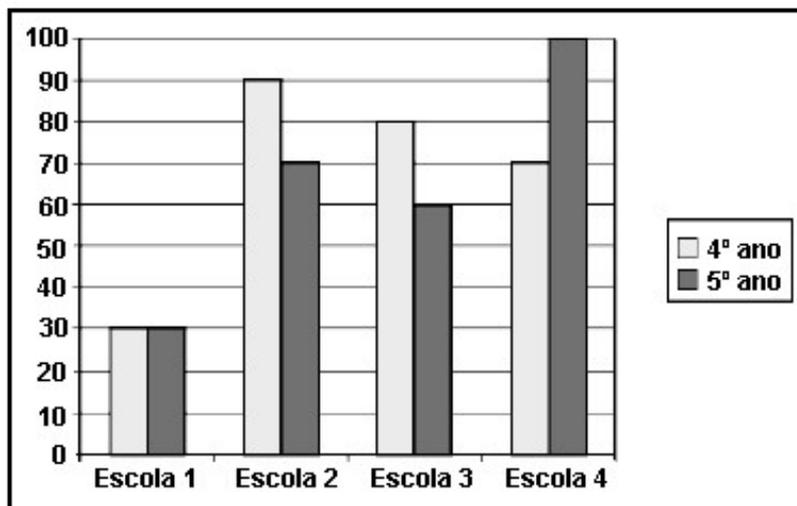
Agora é a sua vez, escolha um brinquedo que você gosta muito e escreva as aventuras que você viveu com ele.

- Coloque um título;
- Escreva de acordo com as normas ortográficas da Língua Portuguesa;
- Use parágrafo e letra maiúscula para iniciar as frases.
- Bom trabalho!



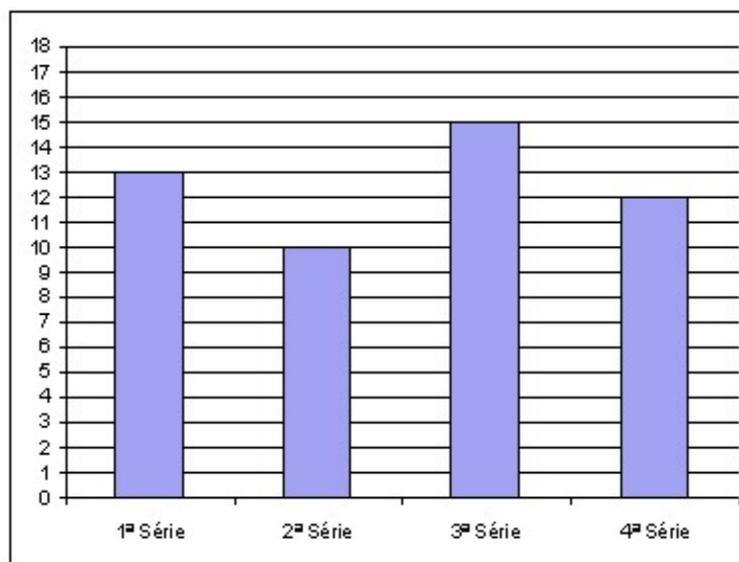
Matemática

1. No gráfico abaixo são apresentados dados sobre o número de alunos do 4º e do 5º ano de quatro escolas.



- a) Em qual dessas escolas há o maior número de alunos no 4º ano?
A) Escola 1. B) Escola 2. C) Escola 3. D) Escola 4.

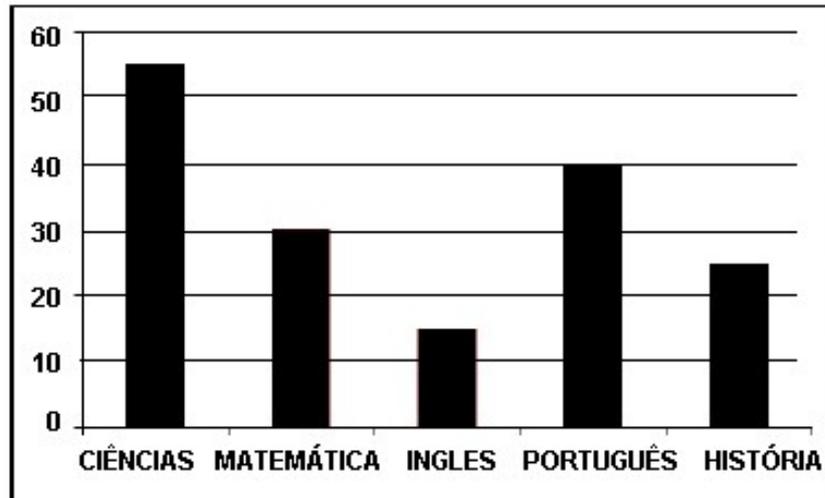
2. O gráfico abaixo mostra a quantidade de alunos de uma escola, de 1ª a 4ª série.



- a) Quantos alunos têm essa escola?
A) 12 B) 15 C) 48 D) 50



3. Foi realizada uma pesquisa entre estudantes do 6º ano de várias escolas para saber qual a disciplina preferida entre eles. Veja o resultado representado no gráfico abaixo:



a) A quantidade de alunos entrevistados está:

- (A) acima de 150 (B) menos de 100
(C) acima de 250 (D) abaixo de 60



13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: **ELIANE CUNHA 5º A**

DAIANA CASTILHO 5ºB

NAME: _____

TURMA: 5º

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 a 28 de maio de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://youtu.be/DU8VqMcfEWA>

<https://youtu.be/mXMofxtDPUQ>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.



DIAS DA SEMANA

Sunday	Domingo
Monday	Segunda
Tuesday	Terça
Wednesday	Quarta
Thursday	Quinta
Friday	Sexta
Saturday	Sábado

Organize os dias da semana, seguindo a ordem.

SUNDAY
WEDNESDAY
TUESDAY
SATURDAY
FRIDAY
THURSDAY
MONDAY



13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: **ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

PROFESSOR TARDE: **CARLOS APARECIDO SANTOS**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE MAIO DE 2021

NOME: _____ **TURMA: 5ª ANO**

- 1- O que vamos aprender:** brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.
- 2- Para que vivamos estudar esses conteúdos:** Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.
- 3- Como vamos estudar esse conteúdo?**



- **LEIA:** Em nossa aula de hoje vamos dar continuidade aos jogos e brincadeiras e relembrar a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças. Sabemos também que os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira,

recriando o tempo, o lugar e os objetos. Hoje vamos fazer um jogo da velha diferente. O jogo da velha faz parte dos jogos conhecidos como “família do moinho” ou “trilha”. A referência mais antiga que se tem desse passatempo surgiu em escavações no templo de Kurna, do século XIV antes de Cristo, no Egito. Conhecido praticamente em todo mundo, o jogo varia de nome conforme a região. Na China de 500 a.C., era conhecido como luk isut K-i. Nos países de língua inglesa, chama-se tic-tac-toe.



JOGO DA VELHA DIFERENTE:

Para essa atividade você irá precisar de:

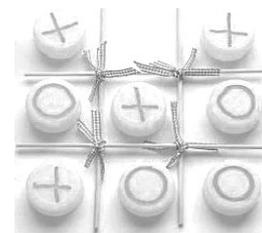
- Cinco tampinhas da mesma cor ou bolinhas de papel para a criança e cinco tampinhas ou bolinhas de cor diferente para quem irá realizar a atividade junto com a criança.
- O tabuleiro está anexo na última folha desse roteiro.
- Duas garrafinhas pet com tampa (de preferência

pequena) com um pouco de água dentro.



Para iniciar o jogo, os jogadores deverão jogar ao mesmo tempo a garrafinha para o alto e deixar cair, tentando fazer ela cair em pé. Quem conseguir, coloca uma tampinha ou bolinha de papel em um dos quadradinhos do tabuleiro.

Vence o jogo, quem conseguir uma sequência de três peças em linha, podendo ser na HORIZONTAL, VERTICAL OU DIAGONAL. Depois de ter brincado da maneira diferente, você pode brincar da maneira tradicional também.



LINK DA ATIVIDADE PARA MELHOR COMPREENSÃO:

<https://youtu.be/oKlpyxF5Ehc>

4- COMO VAMOS REGISTRAR ESSE CONTEÚDO:

RESPONDA:

1- Você conseguiu realizar o desafio do jogo da velha diferente? Já conhecia esse jogo?

R.: _____
_____.

2- Quantas partidas você conseguiu realizar e qual foi o resultado do jogo?

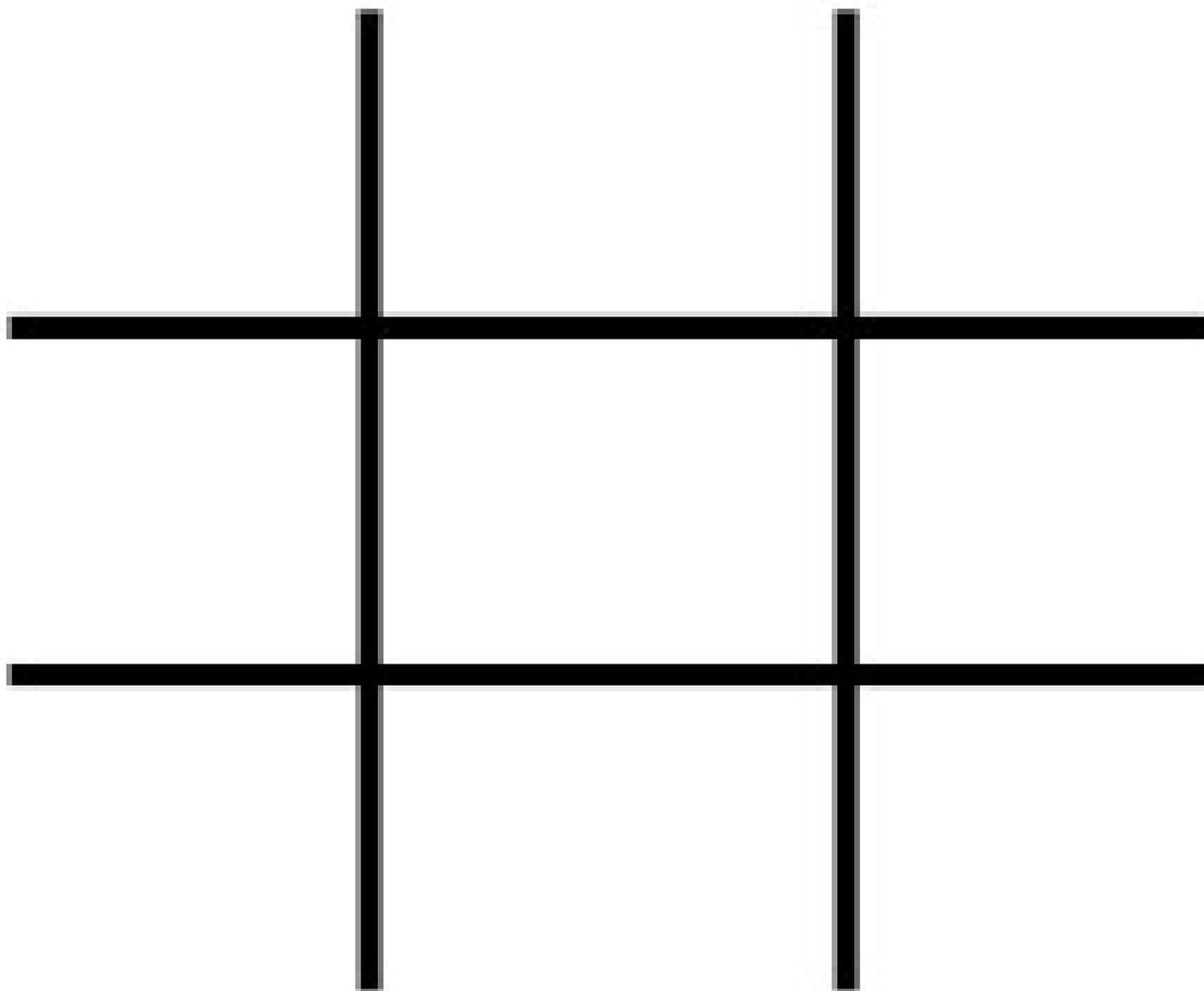
Total de partidas: _____

Total de vitórias jogador 1: _____

Total de vitórias jogador 2: _____



➤ **DESTAQUE ESSA FOLHA PARA REALIZAR O JOGO**





13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ 5º A

MARIA RITA CAMPANER SALMAZO 5º B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

ALUNO(A): **Turma: 5º ano**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 de MAIO DE 2021.

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Matrizes estéticas culturais: artista brasileiro - vida e obra de Candido Portinari;• Técnicas e expressões artísticas, linguagens das artes visuais - Monocromia.• Meios e suportes bidimensionais.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer a vida e obra do pintor brasileiro - Candido Portinari;• Conhecer as expressões artísticas através das obras de pintores e reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação e transformação social.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

13º ROTEIRO DE ARTE

- Você conhece algum artista, ou já viu alguma obra de arte de pintor famoso?
- Hoje, vamos conhecer ou recordar um grande artista brasileiro, chamado "**CANDIDO PORTINARI**".



Candido Portinari (1903-1962) foi um pintor brasileiro, um dos principais nomes do Modernismo cujas obras alcançaram renome internacional. Ele nasceu em Brodósqui, no interior de São Paulo, no dia 29 de dezembro de 1903. Filho de imigrantes italianos, era o segundo filho entre 12 irmãos. Aos seis anos já começava a desenhar.

- Hoje, também veremos sobre uma das classificações das cores: a **MONOCROMIA**.



LEMBRANDO: MONOCROMIA é a arte feita com uma única cor;porém em vários tons, ou seja, comvariação de tonalidades.É a harmonia obtida através da adição gradativa de branco ou preto a uma única cor primária, secundária ou terciária.

MONO + CROMIA = UMA COR.

ATIVIDADE:

- Conheça uma obra de arte do pintor Candido Portinari.



Portinari –Meninos com balões, 12/08/1951.

O que essa obra representa para você?

R: _____

Agora, você será o artista!!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Imita o artista Portinari, e, reproduza essa obra fazendo uso da MONOCROMIA, ou seja, **colorindo com UMA SÓ COR**, porém podendo variar sua tonalidade, indo do mais claro ou fraco para o tom mais escuro ou forte.